Kelle abiniz sözünde durur BU HAFTA BAŞLADIK. EVET... EVET... İçerde Engin Ergönültaş'ın yeni hikâyesi "KEDİLİ KADIN SULTAN ABLA" Binlerce kedi, bi sürü "Fena Ev", cinayet, intikam, gerilim, korku, tırsı, stress ve bilezik hepsi içerde..(Hadi ulan geç... geç.. Engin Ergönültaş yukarda...)

BİŞMİŞ KELLE

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

SAYI: 60 1000 TL. KDV DAHİL

VALLA ÇOK MAHCUBUM. NASIL DESEM, BAYRAMDA BİZİM HANIM, SİZİN ÇOCUĞA KAZAYLAN BAHŞİŞ VERMİŞ, ONU ŞEYETSEK. SONDU DA HANİ...

TÜÜ... BİLSEYDİK... BİZ ONUNLA ŞEYETTİK... BAK ŞİNDİ... TÜÜÜ!..

Kelle Abi, dost ve müşterilerinin bayramını kutlar...

★ Kuzey Irak'ta binlerce çocuk açlıktan, hastalıktan ölüyor!

★ Mahkûmlara şartlı tahliye çıktı.

Açık tencere!

*** ANAP iyicene ıkınıp sıkındıktan sonra "şartlı tahliye" diye bir formül buldu. Millet "af" çıkacak derken koskoca bir "gaf" çıktı.**

Samet Civanoğlu-Ank.

* Vakıfbank Türkiye'de ilk kez insansız banka açıyormuş. Yeni kurulan bankada bitkiler hizmet verecek. Vakıfbank bu sene bire on veriyor.

Ercihan Yiğit-İst.

*** Sirkeci-Bakırköy arasına hızlı tramvay yapılacakmış. Oh yahu. Buna ihtiyacımız vardı hakikaten. Geçim sıkıntısı yüzünden aklını kaçıran o kadar çok insan var ki, onları Bakırköy'e yetiştirmek sorun oluyordu.**

Alparslan Erkoç-İst.

* Sayın Kelleciler. Ben bayram arefesinde Arap saçına dönen trafiğe kapılmış bir talihsiz okurunuzum. Buradan aileme bir mesaj yollamak istiyorum. "Sibel, sen çocukları al Ankara'ya teyzenlere doğru yola çık... Ben kendimi kurtarabilirsem birkaç gün içinde size yetişirim.

Selahattin Erge-İst.

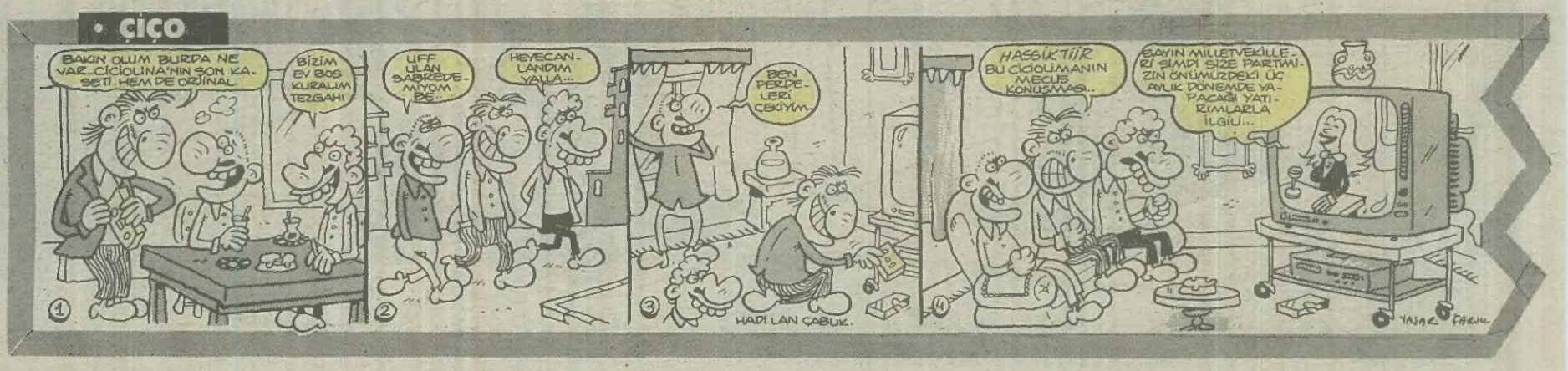
*** İstanbul'da bir turist otobüsünü yakan deli 35 turistin ölümüne sebep oldu. Dost Yunan halkı bizi hoşgörsün. Biz pahalılıktan delirip kendimizi yakmaya başladık. Ne acıdır ki komşumuz da bundan zarar gördü.**

Bektaş Birim-İst.

* Fenerbahçeli Rıdvan sakat olduğu için oynamak istemiyormuş... Hıh... Ayağı sakatsa elleri armut mu topluyor. Bari taç atışlarını yapsın efendim. Allah Allah!..

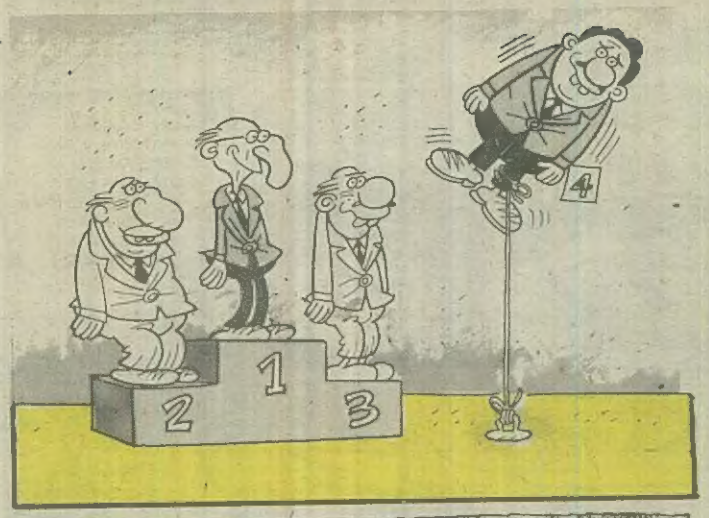
Filiz Gökberk-İst.

• ÇİÇO



★ Yeni çıkan anti-terör yasasına göre "örgüt" tanımlaması için iki kişi yeterli

★ ANAP 4. parti durumuna düştü.



★ Suç işleyen iki kişi örgüt kabul edilecekmiş. Pekiyi zina suçları örgüt suçu mu sayılacak?

• HIZIR GİBİ...

ERDOĞAN DAĞLAR

ZIRRR

LIH SİZ DE TİPİM DİİLSİNİZ BAYAN PARDON.. İYİ UYKULAR...

HAY KAFAMI... Bİ HANZOYLA EVLENDİĞİMİ BİLİYO - DUM AMA BU KADARI PES YANİ ŞURAYA BAK BİZİ GÖREN YOK..

ARKADAŞLARINDAN DAMADA ALTIN Bİ KÜNYEE.. ŞİMDİ DE DAYISINDAN YİNE DAMADA ALTIN MADALYOON...

Savaş Çok Ciddi bir İştir

HI HA HA HA HAAA

GARÇ

AAH! YAKTI BİZİ AYI

AV AKŞAMDAN IŞIKTIR
YAYLALAR YAYLALAALAR

A BAK LAN TÜFEKÇİLER İŞE ÇIKIYO...

1

2

ULAN AMMA UNUTKAN OLDUM BE BU HERİF BENİ KOVALIYODU YA... İMDAAT!

3

ÜHHÜ.SALINCAĞI BOŞVER HÜLYA.. İNEMİYOM BURDAN, KOŞ İTFAİYEYİ FİLAN ÇAĞIR..YARDIM GETİR KORKUYOM ÇABUUUK ÖÖÖEE...

İYİ..TAMAM TAMAM KES GİDİYORUM AMA BİL Kİ İLİŞKİMİZİN DE SONU BU,SENİN GİBİ BECERİKSİZ VE ÖDLEK Bİ HERİFLE İLERDE HAYATIMI BİRLEŞTİREMEM..

USTAA ORDAN Bİ KAÇTANE PREZERVATİF, Bİ KUTU DA DOĞUM KONTROL HAPI VERSENE SARMANA GEREK YOK..

ECZANE

BU SALAK AZ ÖNCEKİ BİR ANLIK BAKIŞIMI CİDDİYE ALDI GALİBA...

ANACIIM! CANLI TANK BULMUŞLAR! DOĞAL TANK! YAŞIYOR... İMDAAAT!

BOUUUM! BOUUUM!

BAŞKA TÜRÜ ANLATAMIYCAKTIK BU HIYARTOLARI...

HİHOHO.

Bİ DAHA! Bİ DAHA!

VIJJT!

NIHIHI... NIHIHI...

HELE HELE HELE...

KESİN LAN DEVE GÜREŞİNİ! ADAM GİBİ SAVAŞIN, ŞAKLABANLAR!

ENGİN

KEDİLİ KADIN SULTAN ABLA

OLMAZ Kİ CANIM 15 TANE KEDİ AA

İMZA TOPLIYALIM, APARTMANDAN ATTIRALIM DİYORUM. SİZE BAĞLI VALLA.

MADEM KEDİ ALDIN, BARİ DOĞRU DÜRÜST BESLE BE KADIN, DİMİ CAR CAR CAR SABAHLARA KADAR KEDİ ÇIĞLIKLARI.

VALLAHİ SİZ SABIRLI İNSANLARSINIZ. BEN OLSAM 5 DAKİKA DAYANAMAM.

Hadi lan ordan!.. Nebçim komşusunuz siz öölle!.. Yalaklığın lüzumu yok! Ayıp şey. Hepinizin üçer beşer çocuğu var. Sabahtan akşama merdivenlerde çığlık çığlığa koşuşturup duruyorlar. Şu gariban Sultan abla, bir Allahın günü de gelip kapınıza, gürültüden şikayet etti mi ha... Söyleyin, etti mi?..

OOV... ONBİRİ ON GEÇİYO. İŞE GİTMELİ

Oturun oturduğunuz yerde aa... Ayıptır, günahtır. Kadıncağızın kedilerinden başka uğraşıcak işiniz kalmadı mı Allaşkına. Onlardan başka hiçbi kimsesi yok. Farkında diyil misiniz?

SELAM KIZLAR!

SELAM SULTAN ABLA.

ABLA, KARNIN AÇ MI, KAHVALTI YAPTIN MI?.. KÜRT BÖREĞİ VAR.

TOKUM.

BAK ALLAHIN ADINI VERDİM. KARPER DE VAR.

KIZ VALLAHA TOKUM. ŞU KAPIYI KAPASAK MI, BİRAZ YILDIZ HA... ARKAM AĞRIYO.

KIZLAR KAPATTIRMAZ ABLA. HIRKA GİYSEN.

Hiç kızlar kapattırırlar mı kapıları ya Allaşkına Sultan abla ne diyosun sen. Millet yarıyam olmuş. Dışardaki rekabeti görmüyon mu?

Sultan ablanın 10 gündür bir tek müşterisi yok. İnanır mısınız buna? Evet, doğru söylüyorum...

HEY KIVIRCIK, GEL BAK. BU KIZ VAR YA... ÇOCUK OLMIYAN YERDEN YAPIYO. HAH HA HA!..

HASSKTİR LAN...

"Şu yeryüzünde her çeşit karının İllaki bi meraklısı vardır" filan derler ya güya... Hava civa... Hani nerde abi pekala onlar ha...

Eskiden bazı bazı anne şevkatine muhtaç, evsiz barksız gurbetçi çıraklar mıraklar düşerdi. Onlar da kayboldu...

Bazen bir iki lavuk geliyo tabii de... Ama onlar da hayvanat bahçesine gelir gibi "vay be! Anam yaşında karı. Bu yaşta nası oluyor" falan filan hikayesine... Hilkat garibesine bakar gibi alık alık seyredip kaçıyolar...

YILDIZ BE. Bİ ELÜLÜĞİN VAR MI?

AYIPSIN SULTAN ABLA. OLMAZ MI...

NAYLON TORBAYI DA UNUTMA. YEMEK ARTIKLARI TOPLADIM KEDİLERE.

"Alem göt olmuş" diyorlar. Doğrudur, olmuştur. Peki, ama YILDIZ'a ne demeli. Delikanlı karı, kıyakçı karı... Helal olsun.

Gerçi o, biraz da kendi gelecek programına yardım ediyo sayılır. Ufaktan yaşlanmaya başladı. Gerdanını, göbeğini kestiniz mi... O da tırsıyor. Naapsin be, yazık...

"Hemen eve gitmek olmaz. Biraz Tarlabaşı, marlabaşı yukarda takılırım. Belki gece kısmeti bir iki sarhoş marhoş köylü möylü düşürürüm..."

BİR KANYAK, Bİ KISA KAMEL.

KANYAK BÜYÜK MÜ?..

tabii kanyak

DEVAMI ARKADA

GETO

olsuun bana seninle geçecen yıllarımın yetecek dumduk dumduk

TER

Seni varsınlar beni ellere vursunlar dum çıs dum çıs

ELİNDE KARI VAR MI PEKİ. GENÇ OLUCAK AMA HA. SENİN EMSAL OLMAZ. SENDE İŞ BİTMİŞ. HA HA...

MAAMELENİN HAŞOŞU BENDE AMA HOCA...

LAN KARIYA BAK. ANANEME DÖNMÜŞSÜN. SİLME MAAMELE OLSAN NE YAZAR...

GELİN ULAN MUM SÖNDÜ YAPARIZ. KARANLIKTA HEPSİ BİR. HÜLYA'DA DA AYNISI VAR, BENDEKİ DE AYNI... HADİ GELİN. HA HA...

PEKİ, SAKSO YAPIYO MUSUN?

NE SAKSOSU OOLUM, ÇOK ESKİ ONLAR... ESAS SİZ HİÇ BURUN DELİĞİ DENEDİNİZ Mİ PEKİ? HA HA HA...

YÜRÜ YA OLUM, ÇENE YAPMA. KARI ÇEŞİT. KAFASI KIYAK, SENİ MAKARAYA SARIYO. YÜRÜ...

PSST AŞLAN! BAKSANA BAKIYİM ABLANA.

ÇEK ŞU ELLERİNİ YA. CİNS MİSİN NESİN!

KARIYA BAK, MEMELERE DİZ ATIYOR. HÂLÂ İŞE ÇIKMIŞ. HAYRET Bİ ŞEY YA. TÖBE TÖBE.

olsuun bana seninle geçecen yıllarımın yetecek

olsuun bana seninle geçecen

BABAA DÜŞTÜM

ÇIKIRT TAKTAK

HOOP! NAAPIYON ORDA! VER ŞU ÇANTAMI LAN ÇAKAL! KİLOLUK KEZZABI YERSİN SURATINA ŞİMDİ HA!

AYIBETTİN ABLA YANNIŞ ANLADIN. BAYGIN HASTA FİLAN ZANNETTİM. EŞYALARIN YERDEYDİ, KALDIRDIM.

YARDIM İÇİN İYİLİK DE YARAMIYO BU MİLLETE HA...

HER NEYSE HOCA BOŞVER. BELKİ DOĞRU SÖYLÜYORSUN... NEDEN OLMASIN. KUSURA BAKMA, KAFAM İYİ. ÖÖLE DAMIŞIM. BİRDEN ÇALIŞIYOSUN SANDIM.

MENDİL VERİYİM Mİ ABLA HA... AÇILDIN MI BİRAZ?..

İYİ MİSİN?

EVE GİDEBİLİCEN Mİ?

SAOL, İYİYİM. GİDERİM... BANA BAK, KRAL Bİ DELİKANLIYA BENZİYOSUN SEN. BEN KERANEDE ÇALIŞIYORUM. AŞŞAKİN DE. YARIN GELSENE BANA. PARA MARA DÜŞÜNME. KAPIDAKİ ADAMA, SULTAN ABLAYA ÇIKIYORUM DE.

OLUR. YARIN MUTLAKA GELİRİM

HIKAYENİN SONU HAFTAYA.

MUHLİS BEY ve Yavlum Mithat

BEHİÇ PEK

BAYLAM TAĞTİLİNDE NELERERE GİDELİM

Yazan: Muhlis

Baytam tağtilinde telcih edilecek vağsıta, ne tiremdir, ne vapul, ne otobüz ve ne de ne de dolmuşturdur. En iyi vağsıta tüneldir. Yollar çok dolu olduyu için milim milim gitmek yerine bir kazma kürek alıp seyehate santim santim tünel kazalak gitmek evlağdır. Böllece trafik kazağsından da yırtılmış oluluz.

Gidilecek yerler iseyse şurular:

1) Kaş: Bamcuk mağvisine çalan bardak kırmızısısı ve cam göbeyi ile pilastik sırtısı renklerin hağkim olduyu bir pilaşlardan deniz girmek bir sağniyede bornoz hağline getiren yuvallak bir güneş ve ılık ılık esen bir yele ucuz Anastas, muz ve distiribitör bulabiliceğiniz bir yöre, su altı güsellikleri, Alp dağları.

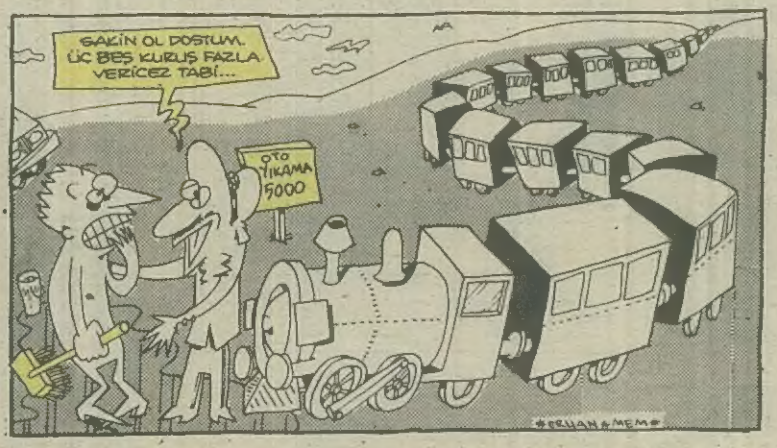
2) Atlanta: Güner sahillerimisin bu hoşt köşesisi bir İtalyan takımına adını velen takım. Porsiyonlar, sudan ucuz. Tam porsiyon yüz, yarım porsüyon elli bin. Duş, küvet, klozet ve kuyu dağhil. Hepsisi bir arada. Disco ve düyün salonu emriniste. Bedağva sünnet, katotopalkı ve geçici körlük.

3) Bem izdiham yüzüsünden, burulara gidemedim yarı yoldan döndüm. Tahmiynen yazılıyolum. Artık sis geleçek baylam gidelsinis...

KONGRE ŞİYİRİ

ANAP apartumanında limonota pişiyol. Pasta suyu içiyol arı sokmuş kişilel... Baştan seçiyollar, yeni baştan... Tülkiyem şekel baylamı ediyol sevinçten. Sevinç İnönü çatlıyol hasetten...

KÖPEK



PES YANİ

Bayram sohbetleri

— Ay hayatım bir şeker daha almaz mısın? Çocuk da alsın canı çekmiştir.

— Öh.. şey. Alayım da şekerlikte hiç şeker yok ki...

— Ayol köşebaşında pastane var şuracıkta, oradan alın işte. Hem de ucuzcu biyer. Çocuğa para ver bi koşu gidip alsın. Kusura bakma şeker tutacak durumda diyiliz..

— Yaa.. kah kah... Biz giderken alırız canım, sen kendini üzme hiç.

— Çay içer misin Nerminciğim? Az ilerde kahve var. Arzu edersen pişpirikte atarsın. Bir yüzelibir yapıp gelirsin.

— Yok, mersi. Çay felan almiyim ben.

— Aaa... Darılırım vallahi. İç ayol. Ben çocuğa bakarım. Hadi git sen.. Çocuğun çebinde harçlık filan var mı?

— Öhö.. Ben gitmesem hiç..

— Çocuğum gel. Ay pek de hoşmuş. Ver elini öpeyim, muck... Aman da yumuk yumuk elleri.. Teyzesine de bahşiş verecekmiş. Hanimiş bahşiş? Hoppa... Ayol beşyüz lira var burda pek de azmış.

— A..aa.. çocuğun ceplerini karıştırmasana ayol. Ayıp oluyor..

Ay niye ayıp olucakmış. Yabancı evi mi burası ver ç ocuğum, bin lirayı da ver. Hadi yavrum. Bak acıtırım.

★ ★ ★

— Anne ben korkuyom. Uzay yaratığı çıkar burdan. Saddam gelir...

— Ulan Saddam öyle bişey değil salak.. Ne fena reklam ettiler yahu.. Kes sesini de oynayın kardeşinle. Saklambaç oynayın, körebe oynayın, madencilik oynayın.

— Ayol üç gündür kömürlükte oturuyoruz. Zaten biz zor sığıyoruz, dört tane de bavul aldık yanımıza. Disk kayması olucaz ayol.

— Sus Hurİye. Komşular bizi bayram tatilinde sanıyo... Renk verme. Bu gece gizlice çıkıp sabah tatildenn dönüyormuş gibi gireriz eve. Soran olursa aptal gibi "Bodrum'a gittik" demeyin. Belli olur. "Alanyadaydık" dersiniz.

★ ★ ★

— Nurhan, İsmail'e üç yıl evvel aldığımız ayakkabıyı tencere karasıyla boya, makarnanın dibinden yağ sıyırıp iyicene parlat. Giydir gitsin. Harçlık toplayıp gelince ayakkabıları Cüneyt'e devretsin.

— Cüneyt'in ceketi delik ayol.

— Delikten görünen yeri tencere karasıyla boya belli olmaz. En son olarak İlyas'ı gönderirsin.

— İlyas gitmesin Allahaşkına... Çocuk saçkıran olmuş. Ayıp olur.

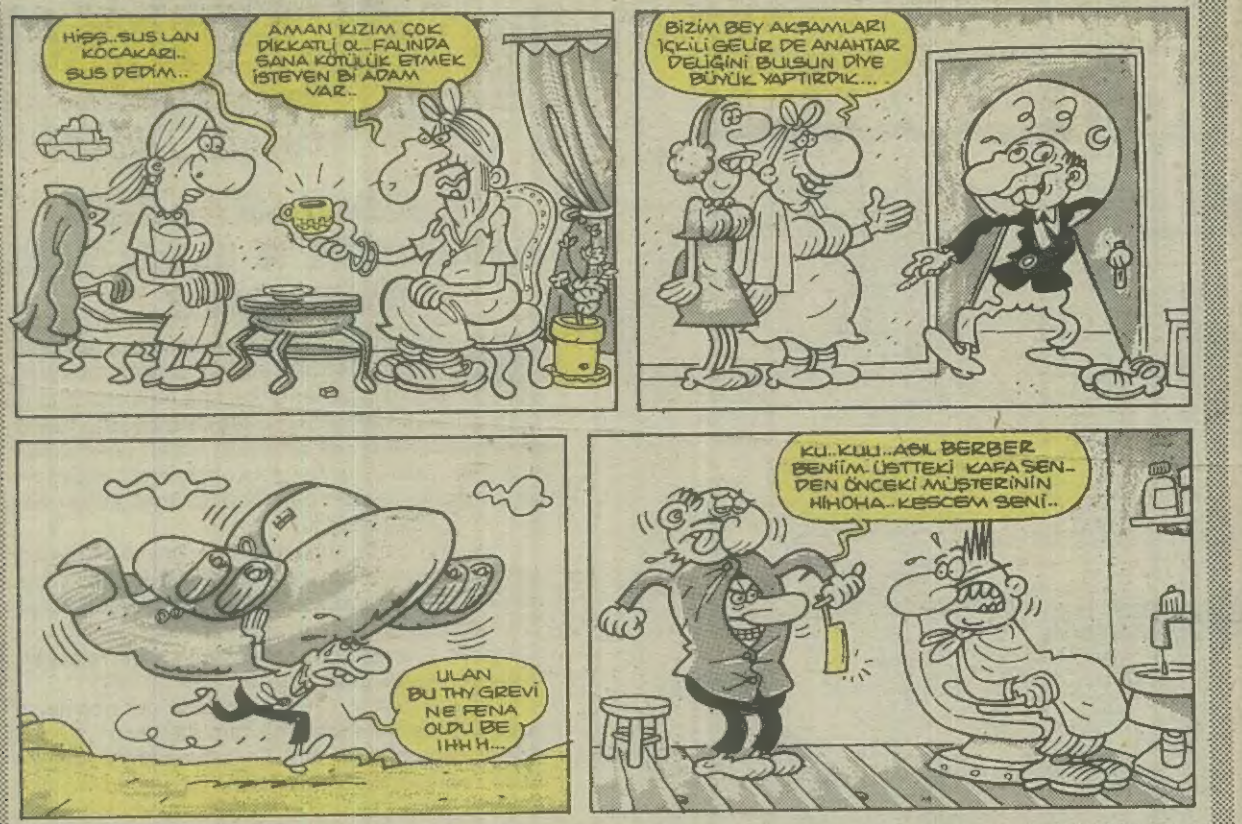
Saçının dökülen yerini tencere karasıyla boya gönder.

— Pekiyi biz nasıl gidicez ayol. Benim ne üstümde var ne başımda.

— Önce ben gideyim. dönünce pantolonumu söküp etek yaparsın. Sen gelince de gene dikip pantolon yaparsın.

Behiç PEK

Behiç PEK



SELÇUK EVSEL

HASBİ TEMBELER

FARUK BAYRAKTAR

REZİL-i RÜSVAN

• RÜSVANEN KURTARMA OPERASYONU

• YER VARDI DA BİZ Mİ GİTMEDİK RÜSVANI AYAKTA

• SABUN ADAM İŞ BAŞINDA

• GİZLEN SAKLEN

• BAŞLIK YAZARKEN UYUYAKALDIM

ALFONSO
SOHBET BABINDA

"NE İNSANLAR GÖRDÜK GİYECEK ELBİSELERİ YOKTU. NE ELBİSELER GÖRDÜK GİYECEK İNSANLAR..."

MANDALLANDIKLARI ipte kuruyup gideceklerini sanarak rüzgâr estikçe canhıraş rutubet çığlıkları atan, boz renkli fakirhane çamaşırlarını saymazsak ortalıkta bir bayram tatili sessizliği hâkimdi, denilebilirdi. Derin derin nefes aldıkçahavadaki suskunluğa karışan kedi, köpek, at ve ayı sıçkısı kokularını ayırd etmek mümkündü. Fakat bu çok gereksizdi.

Tavuklu çorba misali az taşlı bol çamurlu dar sokakta, cüretkâr ve yuvarlak adımlarla yürüyen kadınsının alemler kevaşesi, ortamlar güzeliçesi "Cevrinur abla" olduğunu anlamak için sivri topuklu rufanlarının yürürken çıkardığı kendine has "çiktirik!, çiktirik" sesine kulak vermek yetmekteydi.

Uluorta gezinen atlar ile uluorta gerinen ayıların olduğunu belirtmek, bilmem mekânın "çingen mahallelerinden biri olduğunu anlamanıza yetecek miydi... Bu dönümsemiş Taksim yosmasının halka burunlu, kara şoparların ikâmetgahında vuruşkan ruhlu deliganlı piçleri aramadığına göre ne aranıyor sorusunu gündeme getiriyordu.

Kıldan arınmış çarpık bacaklarıyla tırıs, tırıs giderken, bir yandanda defolu mavi lensleriyle sokak ücralarına kesik şaşı bakışlarını fırlatmayı ihmal etmiyordu. Önünde beliriveren üç beş çocuk gölgesinin kendisine "gel" işareti yaptığını görecek duvar dibinden seyirtti... Gölgeleri takip ederken arkasından çocukların bağırdığını duyarak gölgeleri bırakıp sübyan veletlerin peşine düştü... Bebeler kadını yanpirik bir gecekondunun kendisini kapı sanan tahtamsının aralığından içeri itiverdiler...

Ağzından yarım yamalak içmeye çalışıp içemediği cıgaralık ve tüküremediği için gömleğine bulaşmış, hastalık rengi balgamıyla uyum içinde oturmakta olan yeni yetmenin çatık, lavuk bakışları karşılamıştı erkek kökenliyi.

"Söz verdiğin malları getirdin mi?" sorusu çocuğun kendisiyle konuşmak istediği anlamını çıkarmasına yardımcı olmuştu. Başıyla evet işareti verdiğini sanarak gülümseyen Cevrinur, etraftan gelen uyarılarla, aslında başını iki yana salladığını ve de bunun anlamsız olup, kafasını öne doğru sallamasının "evet" anlamına geldiğinin farkına vardı. Bu kadar gereksiz bir konuyu fazlaca ciddiye aldığını düşünüp ceza mahiyetinde parmağını gözüne soktu. Lensinin biri yere düşmüştü.

Paspal piçkurusu sorusunu yinelemeye fırsat bulamayarak ablasının uzattığı paketi aldı. Açmak için yere diz çöktüğü sırada ezilen lensin iç gıcıklayıcı çıtırtısı salaşhanede yankılandı.

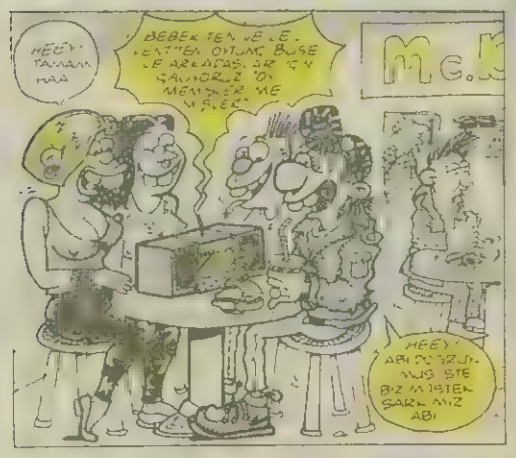
Çözülen renkli kurdeleler pakete olan ilgiyi arttırmıştı. Bu oynak dönme gerçekten verdiği sözü tutmuş, dağıtmak üzere bayan ve bayramlıklar getirmişti gariplere... Hepsi sevindiler...

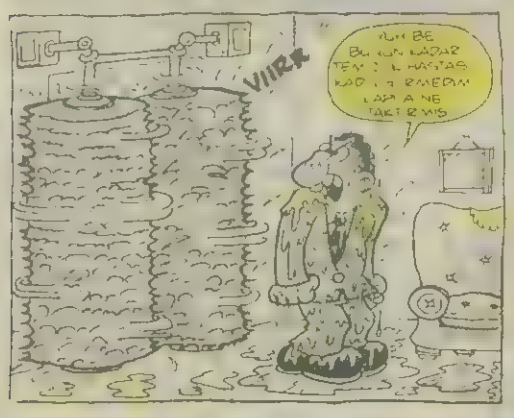
Parçalı güneşli bir hava gökyüzünü süslerken cicili, bicili şopar veletleri yedikleri bayat şekerlerin, dişlerini çürüteceğinden habersiz neşeyle darbukalarını geriyorlardı...

Bitsin artık...

Ömer PINAR

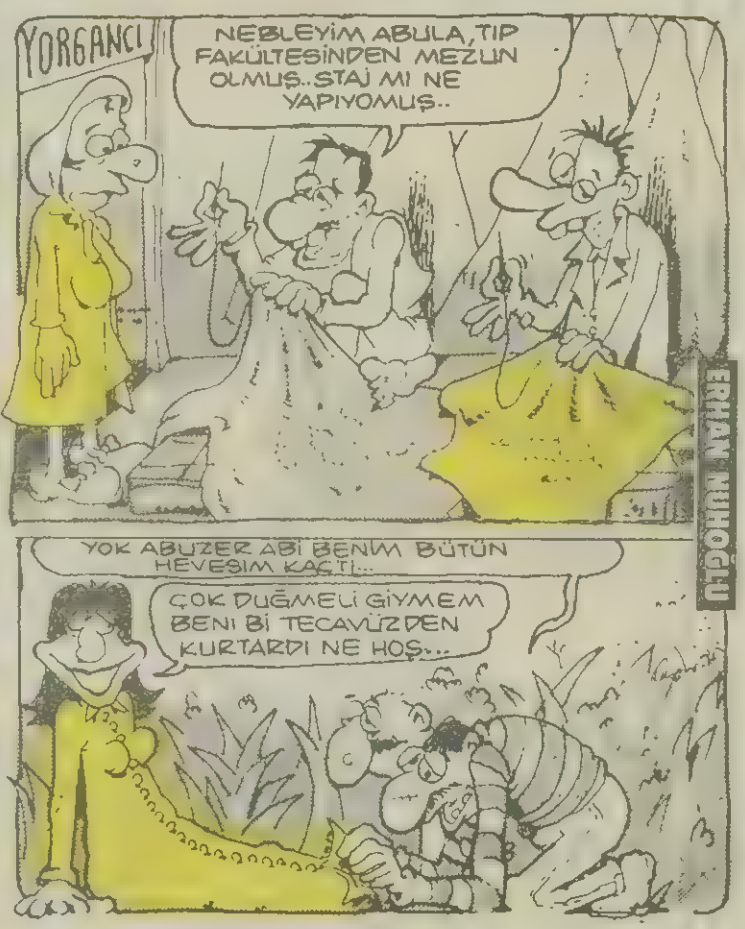
BAY TAKCAN





CAN BAYTAK

LANETLİLER — Serdar GİLKAL



METİN FİDAN

- Kuşba kışı nasıl geçer çok soğuk olur mu?

- Pazar tesi diye bir "te" görmedim.

- Nasi hat vermiyorki konuşalım birader.

- Sua diye bir yerde ev tuttum. Kime ne.

- Patateskız artması için çok patateskız lazım öyle değil mi?

- Takun yalıda oturuyormuş. Takun'da para çok.

- Diren işçileri ne iş yapar. Direncilik diye meslek mi var ki?

- Kerem ile aslı astarı nedir? Merak konusu doğrusu.

- D ve Y hendek atlatmak zormuş. Öyle diyorlar.

- Engin ar faydalı sebzedir. Ar yeyin.

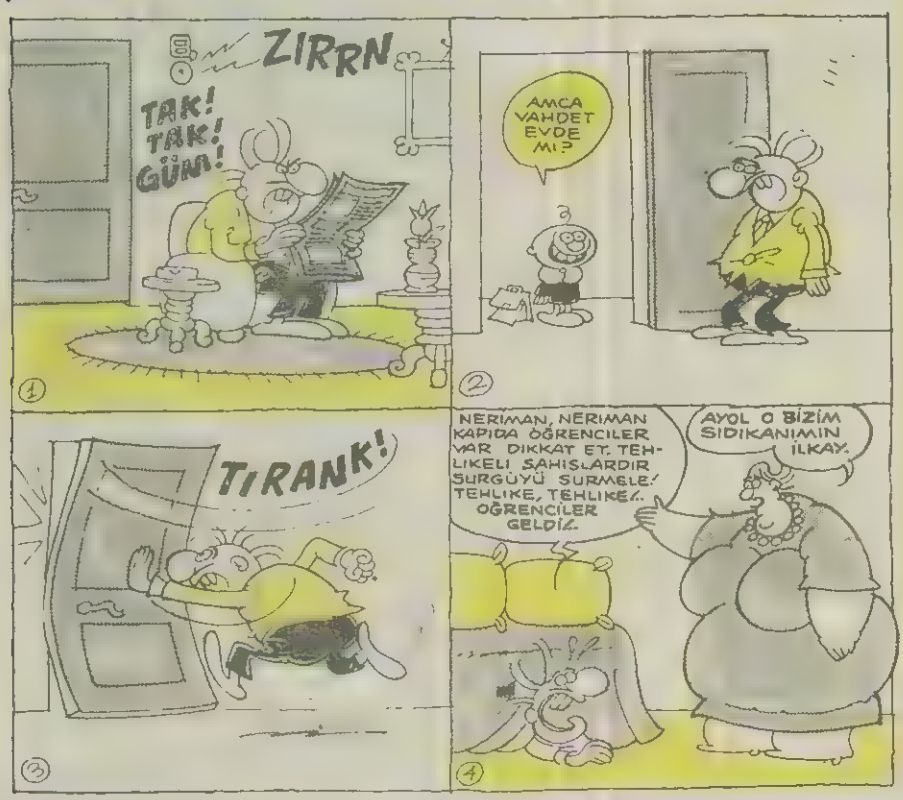
- Derbe derim başka bişey demem arkadaş.

- Çöpten ekesi çıktı. Ekesi ne?

- Bu salıncak ama şimdi değil. Daha sonra salıncak. Bekle.

Yılmaz ASLANTÜRK

ZALAK MAHMUT



KIZLAR, ERKEKLER

Yazan: Zalak MAHMUT

Zamane mucıbınce mekteplerde kızlı erkekli, karman çorman tahsil veriliyor. Beni seven, makalelerimi tazı gibi harfi harfine takibeden akl-ı selim, cangençler bazı yolda yanıma vapur gibi yanaşıp soruyorlar: "Eski mektepler nasıl idi? Muasır mekteplerdeki arsızlık ve hayasızlık o devirde de vatanı veba gibi kasıp kavuruyor muydu?" Hayır! Yüzkere, bin kere hayır. Eski mektepler şer yuvası değil edep yuvasıydı. Hanım kızlarımız sıkmabaşlı, gözler yerde akıllar evde. "Eve gıdıp validehanımın çamaşırına mı el versem, yok efendim ekşimikli börek mi sarsam, lokmamı döksem" diye şıpıdık şıpıdıkgezerlerdi. Küçükbeyler elpençe divan dizler hafif bükük sırtlar ortadan az kambur lebbeyk vaziyeti takınır. "Hık" deseniz tırısa kalkar, "Hak" deseniz yere yüz sürerlerdi. Ya şimdi öyle mi? Nerdeee? Neymiş? Mekteplere cinsiyyet dersleri, konsunmuş." Höst-bre. Mekteper hara mı? Biz niçün bir asır ve yirmi ay geri gittik.. Bilgisizlikten, cahillikten ve rabbena rabbena hep bana, hep bana demekten...

SPOR

KÖŞE BU BORU DEĞİL

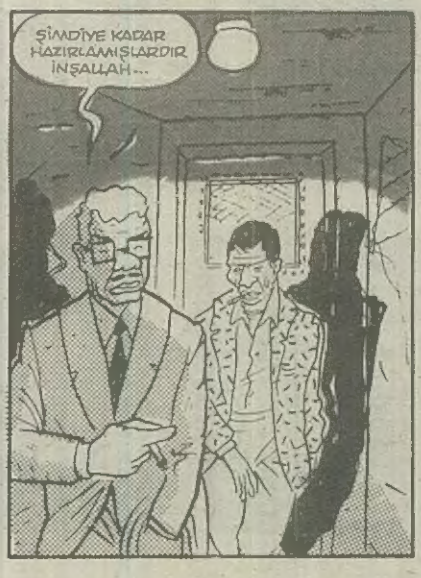
SAKATLARIN TOPLUMDAN DIŞLANDIĞI GERÇEKLİĞİNDEN HAREKETLE BU CEKETİ GİYEREK KÖRLÜĞÜMÜ BİR NEBZE OLSUN GİZLEYEBİLDİM. ARTIK İNSANLAR, BENİ BU HAVADA GÜNEŞ GÖZLÜĞÜ TAKAN BİR SALAK SANIYORLAR. ONLARIN BANA AYRICALIKLI DAVRANMAMALARININ YARATTIĞI SEVİNÇ BİR YERE KIPIRDAYAMAYIŞIMIN YARATTIĞI ÜZÜNCÜ PERDELİYOR...

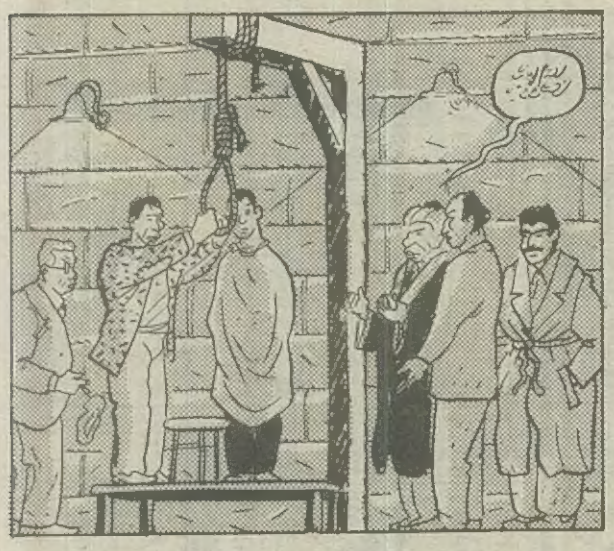
ANILAR - 7 -

Birtakım cinsel bilgiler edinmeye başladığımda henüz küçüktüm. İlk bilgilenmem şöyle olmuştur: Bilindiği gibi her mahallede küfürlü konuşan kaka çocuklar vardır. Bizim mahallede de vardı ve bir gün istemeden de olsa birinden, buraya yazamıyacağım KADINLIK ORGANIM, adlı güzel sözcüğü duydum. Gidip babama sorduğumda bunun TRAKTÖR LAMBASI anlamına geldiğini söyledi. Ab ama o dan ü vü nüm, ekşi yaşlarda ki arkadaş toplantılarında rezil olmama yol açmıştı. Ama artık çok geç!..

Gırtlak Belası...

Celalettin Benzer





DEVAMI ARKADA

KIZIM, BEN DE İSTERİM, GÖNLÜNE GÖRE BİRİNE VARASIN... AMA BU KISMETİNİ TEPME. NİMET BU SENİN İÇİN. HEM BEN DE SÖZ VERDİM... BAKAMIYORUM ARTIK EVE. BARİ SEN KENDİNİ KURTAR.

HADİ, EVET DE KIZIM.

MADEM PARANIZ YOKTU, NEDEN DOĞURDUNUZ BİZİ? SAHİP OLSAYDINIZ KENDİNİZE...

SEN NE DİYON BE!.. ULAN BEN SİZE BAKMAK İÇİN NELER YAPIYORUM BİLİYOR MUSUN HA?.. EVLENİCEN, O KADAR!..

ŞAK

DUR, YAPMA. ZORLA GÜZELLİK OLMAZ. HADİ, SEN ÇIK, Bİ DOLAŞ...

- KONUŞ ŞUNLA! NE OLURSA OLSUN EVLENİCEK O ADAMLA! O KADAR!..

Bir saat sonra...

KIZ NERDE?.. KONUŞTUN MU?..

YOK, KONUŞMUYOR. ON DAKİKADIR BANYODA...

KIZIIM!

AMAN ALLAHIM YAVRUM...

NASIL KIYDIN SEN CANINA KIZIM. HEP SENİN İYİLİĞİN İÇİNDİ YAVRUUM.

KOŞ, BIÇAK GETİR!.. İPİ ÇÖZ! KOOŞ!.. BELKİ ÖLMEMİŞTİR YAVRUM... ÖLMEMİŞTİR...

Bir ay sonra yine bir gece yarısı...

TAK TAK TAK TAK TAK

SON

Bu acı hikaye de burada bitti... Bakın, yine kapı çalıyor. Yani bir iş daha geldi. Belki bu adamı artık cellatlık yapmaz diye düşünüyorsanız, hikayenin ilk karesine bakın. Orada uyuyan iki kız çocuğu daha göreceksiniz. O yüzden bence gider. Hem de yine ayaklarından asılır, gencecik insanların...

1

KIIRT

2

TAMAM BU İYİ.. BUNU ALIYORUM.

Adam köşeden karşısına fırladı. Aniden suratına bir yumruk patlattı diğerinin burnu kırılmıştı. Ağlamaya başladı. Ama bu hiçbir şeyi değiştirmeyecekti. Nasıl yaz yağmurları bir kayanın biçimini değiştiremeyecekse.

Neyleydi o gün kırktan fazla kişiye bulaştırdı, onlardan da kimbilir kaç bişiye... Ve o tezgâhını kurup kâğıt mendillerini sattı.

ULAN HEP EN GÜZEL YERİ SEN KAPIYOSUN.

TUZU UZATIR MISIN?

DİLERSEN BUNU YEMEKTE KONUŞALIM.

HADİEE.. BASKETÇİ GELDİ

DÜNYAYI KURTARAN ADAM.

- DUMA FİLM -

YAVRIM NEN VAR?. BENZİN SÖMÜRÜŞÜYAT İSTERSEN.

YAGİT.. BANA ARTİSTİK YAPMA YA..

MİRAD İŞTE BU TEMPOYLA ÇALIŞARAK OKULUNU BİRİNCİLİKLE BİTİRMİŞTİR.

TEK AŞKI LEYLA'DIR.. ZENGİNDİR..

AMA BİGÜN LEYLA'NIN ARKADAŞLARI TARAFINDAN SALDIRIYA UĞRAR.

GİT BİZİM MAHALLEMİZDEN

PİÇ NİHA HA

PİS

GURURU KIRILAN MİRAP ÇILGINCA KAÇAR AMA KAFASI SİVRİ BİR TAŞA ÇARPAR KÖR OLUR

TAK

ALLAHIM KÖR OLDUM..

AMA O SIRADA UZAYLILAR DÜNYAYI İSTİLA ETMEYE BAŞLAMIŞTIR..

MİRAD ONLARI DURDURABİLMEK İÇİN KARATE KURSUNA GİDER, Bİ DAHA KÖR OLUR.

ALLAHIM KÖR OLDUM!!

UN

HASTANEYE KALDIRIRLAR.

KUZU SESİ

ABİ BİGÜN YİNE ARKADAŞLARLA GİDİYORUZ ABİ..

AMELİYAT İÇİN 200 MİLYON LAZIMDIR AMA OLSUNDUR.

HASTANEDEN KAÇAR ÇEŞİTLİ TAŞLARLA ÇALIŞIR GÜÇLENİR

UZAYLILARI BİR BİR ÖLDÜRÜR.. DÜNYA KURTULUR.

CART

KAZI KAZANDAN 200 MİLYON ÇIKAR KİMSEYE MUHTAÇ OLMADAN AMELİYAT PARASINI ÖDER.. HUZURLU BİR ŞEKİLDE EVİNİN YOLUNU TUTAR HADİ ŞİMDİ DAALIN BAKİİM.

öykü

HAYALLERİM, AŞKIM VE NEZLEM

O güne kadar gördüğüm en güzel kadındı. Uzun boylu yeşil gözlü ve kumral saçlıydı. Her erkeğin hormonlarını azdıracak kadar nefis bir vücudu vardı. o günü hiç unutmuyorum hatta saati bile.. Onu bir resim sergisinde gördüğüm de (saat tam 19.15'ti. Bu saatten kesinlikle eminim çünkü iki haftadır bozuk olan ama alışkanlıktan taktığım saatim hep 17.15'i gösteriyordu). Çölün ortasında oturmuş başını ellerinin arasına almış düşünen bir adamın resmine bakıyordu.

Burnumu çekmemeye çalışarak ve iki gündür çektiğim nezleme saygılarımı sunarak (!) O'na yaklaştım ve.

— İnsanın doğadaki yalnızlığını ne güzel anlatan bir yapıt değil mi? dedim.

O'da beni süzerek.

— Evet gerçekten öyle, dedi.

Onu etkilemiştim sanırım. Ama tam o anda akan burnumu silmem nezle olduğumu anlaması ve belkide benden uzak durması anlamına gelebileceği için,

— Bakın ne güzel bir resim, diyerek dikkatini bir başka yana çektim ve burnumu sildim, (tırk, tırk).

(Gece boyunca nezlemi gizlemek için neler yaptım. Bir ben bilirim bir de konfüçyüs.)

Farkında olmadan gösterdiğim resim bir nü'ymüş (Çıplak kadın resmi).

— Ne kadar kusursuz gibi, ama dikkatli bakan biri ayaklarının normalden büyük olduğunu anlayabilir, dedi.

Bu söz üzerine bir an erkekle kadın arasındaki temel farkı düşündüm. Hiçbir erkek bir nü'de ayaklara bakmazdı. (Bakan varsa alınmasın, erkek var err-kek var).

Ben bunları düşünürken O.

— Doğada kusursuz bir şey varmıdır acaba, dedi.

Ben de,

Raif Amca'mın kusursuz bir budala olduğunu söyledim.

Sohbet edip, resimlerden konuşarak (gizli gizli burnumu silerek) sergiyi gezdik ve nazikçe O'nun gö... yani kalçalarını süzerken,

— Evim yakında, istersen sana bir kahve ikram edebilirim, dedi.

(Heyecanımı belli etmemeye çalışıyordum ama ellerim terden Niyagara şelalesi gibi olmuştu.)

— Tabii, iyi olur zaten benim de aklımdan şimdi kahve geçiyordu, dedim. (Yatakta sabaha karşı zevkten yorgunken bir fincan nesfake fena olmazdı hani).

Evine geldiğimizde bir kapıda küçük bir fino karşıladı çok cici bir köpekti, (ama arka ayaklarının üzerine kalkıp ıslıkla mehter marşını çalmasını garipsedim doğrusu.)

Biraz sonra rahat koltukta kahvelerimizi yudumlarken bana,

— Şimdi gelirim sen rahatına bak diyerek, içeri gitti.

Oh My God birazdan üzerinde şeffaf bir gecelikle geri dönecek ve.... evet evet zaten filmlerde hep öyle olmuyor muydu?

Döndüğünde üzerinde gecelik yoktu. Aksine yanında 1.85 boyunda iri kıyım bir erkek vardı. Ben gitti namus diye düşünürken.

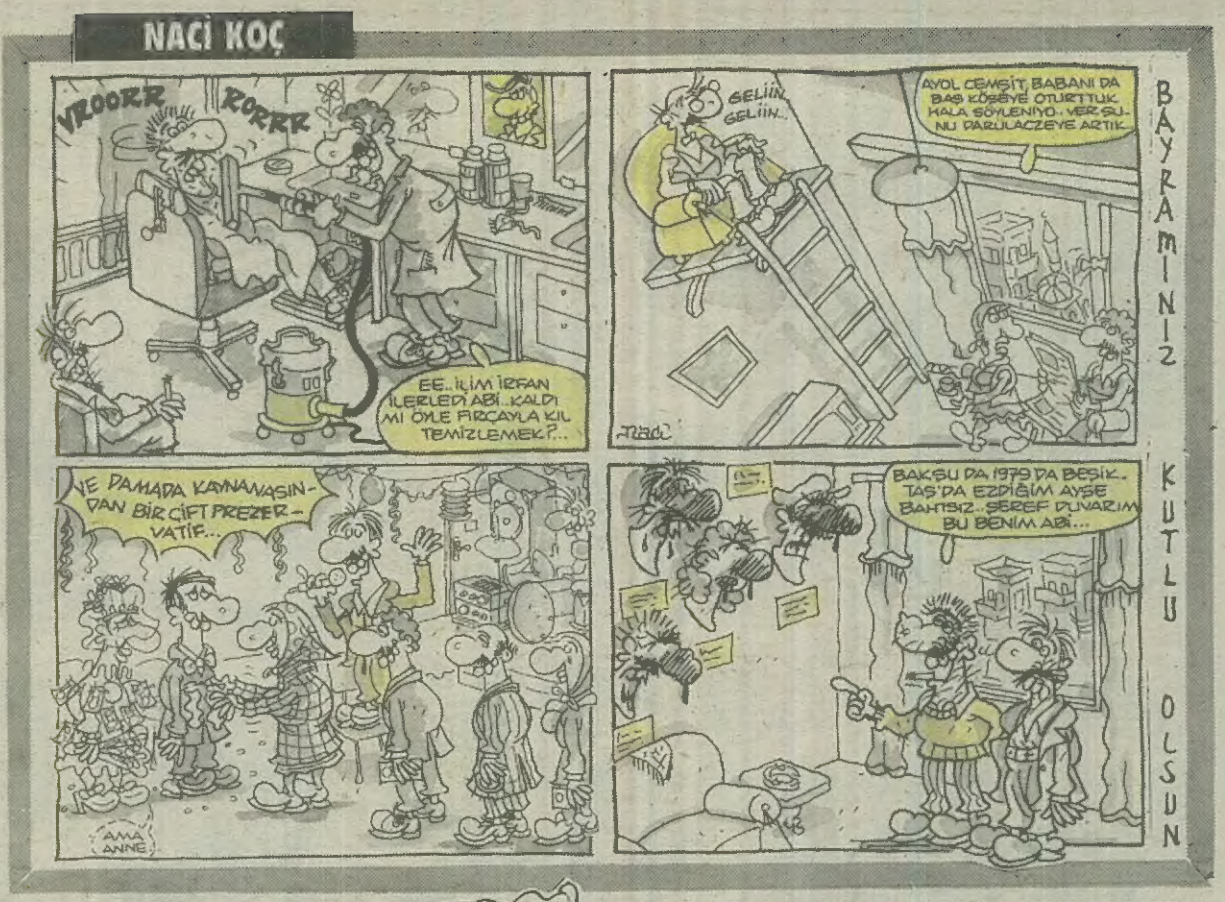
— Bu kocam, kendisi doktordur, ama henüz bir muayenehane açamadığı için evde çalışıyor, dedi.

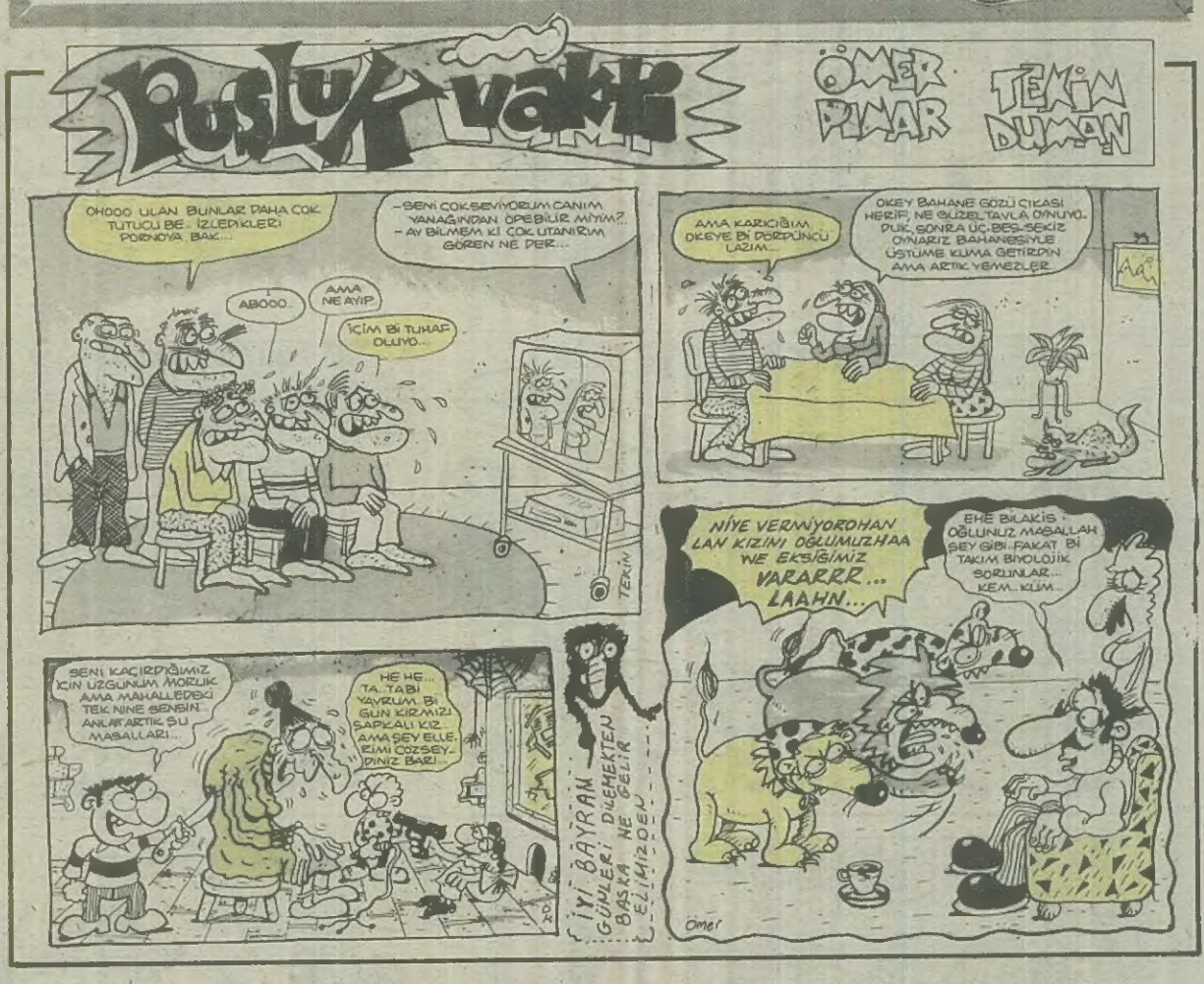
Adam beni muayene etti (sadece o kadar). Nezlesiniz ama korkmayın hayati tehlikeyi atlatmışsınız, dedi ilaç olarak da asprin ve kâğıt mendil yazdı (isim yazmıyorum reklama girer).

147.500 lira (cebimdeki bütün para) muayene ücretini ödeyip çıktım. Çıkarken kapının önünde fino yine arka ayaklarının üstünde bu sefer ıslıkla İzmir marşını çalıyordu, sevimsiz şey!

Yürüyerek eve geldiğimde saat yediyi çeyrek geçiyordu. (saatten eminim). 2 aspirin içtim ve bir daha nezleli oluduğumda evden çıkmamaya yemin ettim.

AYHAN DEDE





ZALIM ŞEVKİ

YAZAN ÇİZEN ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

KELEKÇİM BEN Bİ DEDEM İSPATİYLEN BAYRAMLAŞİM HEMENCİK GELİRİM

BEN BURDA BEKLİİM. ŞEVKİCİM. UTANIYORUM DEDENDEN

OO. BU NE SAADET, TORUNUM ZALİM ŞEVKİ GELMİŞ, KOMŞUNUN ÇOCUKLARI DA EL ÖPMEYE GELDİLER, İNSANIN GÖZLERİ DOLUYO BİLLAYİ, AH BU İHTİYARLIK..

KUSURA BAKMA DEDECİM, AZ Bİ ŞİŞİ ŞEKER YAPTIRDIM AZ VEREN CANDAN...

HEEY ÇOCUKLAR, GELİN BAKİM YUMURCAKLAR. NEREYE GİDİYOSUNUZ? DARILIRIM BİLLA. DAA NE OYUNLAR OYNUYUCAAZ.

EE, NE VAR NE YOK ŞEVKİCİM? İŞLER NASIL? KIH KIH...

HAMDOLSUN İŞLERİMİZ İYİ GİDİYO. ALLAH BAŞIMIZDAN İÇKAADI EKSİK ETMESİN BİLLAYİ

BÖÖÖÖ BÜTÜN KOMŞULARIN ELİNİ ÖPEREK KAZANDIMIZ PARALARI KUMARDA YUTTU ADİ HERİF! ŞİMDİK BAYRAM YERİNE NASIL GİTÇEZ

HADİ BEN DE KALKİM!

GÜLE GÜLE

LAN KELEK! MİLLET BAYRAMDA NE DÜMENLER ÇEVİRİYO BİZ DAA UYUYORUZ ŞİMDİK MAHALLENİN BÜTÜN VELETLERİNİ TOPLAYIP ÇOK ÇOCUKLU Bİ AİLE POZUNDA, SU MİLYONER ASALAKZADELERE BAYRAMLAŞMAYA GİTÇEZ.

BU KADAR ÇOCUK EL ÖPÜNCE, HERBİRİNE EN AZINDAN Bİ 5'ER KAAT VERSELER HEPİMİZ YOLUMUZU BULURUZ BİLLAYİ..

NE HERGELESİN, VALLAYİ ŞEVKİCİM..

HUU AYOL HUU KOMŞUU KİMSEYOK MU? BİZ BU MAHALLEYE YENİ TAŞINDIKTA... BAYRAMLAŞMAYA GELDİK ÇOCUKLARI DA EL ÖPMEYE GETİRDİK KİHKİH

AÇILIN ÖNCE BEN ÖPÜCEM

BENDE

BENDE

BUYRUN AMCA! ANNEMLE BABAM EVDE YOKLAR! DAA BİZ ASALAKZADELERİN ÇOCUKLARIYIZ HOŞGELDİNİZ!..

AA ASALAKZADELERİN ÇOCUĞU YOKTU

AA BU NE BİÇİM ÇOCUK BE

HİÇ Mİ ÇOCUK GÖRMEDİK

ELİNİ ÖPÜM AMCA BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN KİH KAH

ŞEY.. ÇOCUKLAR SİZDE BOZUK PARA VARMI? BENDE HİÇ KALMAMIŞ, ŞUNLARA VERİİM. BEKLİYOLAR AYIP OLUCAK BİLLA

ŞEVKİ ABİ, BI DÜMEN VARMIŞ GALİBAM. BÜTÜN MAHALLENİN ÇOCUKLARINI ÇAARMIŞSIN. BEN BİRAZ GEÇ KALDIM NAABER? VER ELİNİ ÖPİM.. KORKMA VALLA PARA İÇİN ÖPMİYORUM...

LAN BU KADAR VAKTİMİZİ ALDI İNEK MAHALLEDE KALSAYDIK O BİÇİM YOLUMUZU BULUR DUR..

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ TEL: 517 50 31
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. NURUOSMANİYE CADDESİ NO: 65/67 CAĞALOĞLU 34 330 İSTANBUL 19 NİSAN 1981 K.K.T.C FİYATI: 1200 TL